

Une culture accessible pour tous

Annoncer un événement accessible sur l'agenda

www.maine-et-loire.fr/actualites/agenda/

Le Département de Maine-et-Loire encourage les structures et acteurs du territoire pour développer la réflexion, les compétences et la communication autour de l'accessibilité de l'offre artistique, culturelle ou événementielle pour les spectateurs, visiteurs et usagers en situation de handicap.

Chacun a la possibilité de communiquer dans l'agenda www.maine-et-loire.fr/actualites/agenda/ sur un événement (spectacle, visite, cinéma, rencontre artistique ou sportive...) accessible. L'organisateur s'engage alors à penser l'accessibilité de façon globale : de l'arrivée au départ du visiteur ou spectateur, en passant par l'offre elle-même et la billetterie.

Lien de connexion

Pour annoncer un événement, rendez-vous sur la page <https://www.maine-et-loire.fr/actualites/agenda/annoncer-un-evenement>

Remplir le formulaire

Description de l'événement

Lien vers la vidéo de description de l'événement :

Par exemple : teaser audiodécrit, vidéo sous-titrée et/ou en LSF – langue des signes française...

Horaires :

Il est recommandé de stipuler les heures de début et fin de l'événement, mais également l'heure d'ouverture des portes afin que chacun puisse estimer son temps d'attente avant d'entrer.

Durée :

Bien que ce champ ne soit pas obligatoire, il est conseillé de la renseigner afin d'aider les personnes ne pouvant pas faire le calcul à partir des horaires.

Lieu et adresse :

Il n'est pas nécessaire de remettre la commune.

Pensez à préciser également où se trouve l'accès pour les personnes à mobilité réduite si l'entrée ne peut pas se faire par l'accès principal.

Informations complémentaires

Visuel :

Les dimensions idéales sont 1440 x 960 pixels, mais l'image s'adaptera quel que soit votre fichier.

Il est conseillé de ne pas mettre d'informations textuelles sur le visuel.

Document complémentaire :

Exemples : programme ou présentation en FALC (facile à lire et à comprendre), document en gros caractères...

Tarif et réservation

Détail des tarifs :

Exemples : plein tarif, tarif réduit, tarif pour les personnes en situation de handicap, tarif pour les accompagnateurs.

Réservation possible par téléphone :

Indiquez le numéro de téléphone pour la réservation.

Réservation possible en ligne :

Lien vers le site internet de la billetterie en ligne.

Accessibilité de l'événement

Accessibilité globale du lieu :

Il s'agit ici d'avoir une première estimation sur le niveau d'accessibilité du lieu. Pour décrire précisément les installations et aménagements, nous vous remercions de renseigner ensuite les liens vers les sites accessible.net et acceslibre.beta.gouv.fr. Les fiches y étant pérennes, vous n'aurez pas besoin de saisir vos informations à chaque annonce d'un événement.

Lien vers votre fiche sur accessible.net :

Ce site internet référence et décrit de façon très précise tous les lieux d'intérêt disposant d'installations accessibles. Tous les lieux, espaces, équipements peuvent s'y inscrire gratuitement.

Lien vers votre fiche sur acceslibre.beta.gouv.fr :

Ce site du Gouvernement permet de partager les informations indispensables aux déplacements et à la fréquentation de différents lieux par les personnes en situation de handicap. Chaque établissement peut s'y inscrire gratuitement.

Particularités de l'événement (du spectacle, de la visite...) :

Ce champ concerne spécifiquement *l'événement (spectacle, visite...)* et son accessibilité. Par exemple :

- Déficience visuelle :
 - Événement exclusivement auditif ou audiodécrit
 - Visite adaptée (descriptive et tactile...)
 - Propositions en amont permettant une meilleure compréhension de l'événement (découverte tactile des costumes et des décors, rencontre avec les artistes...)
 - Existence d'un ou plusieurs moments participatifs non accessibles à tous mais qui n'empêchent pas sa compréhension globale
 - Feuille ou programme de salle en gros caractères
 - Feuille ou programme de salle en braille
 - etc.

- Déficience auditive :
 - Événement exclusivement visuel
 - Événement bilingue français / langue des signes française (LSF)
 - Chansigne
 - Événement sous-titré ou événement sous-titré SME (sous-titrage pour personnes sourdes et malentendantes)
 - Renfort sonore disponible (*boucle magnétique, casques d'amplification, application MobileConnect, etc.*)
 - Dispositif vibrant disponible : (*gilets, colonne, plancher, etc.*)
 - Propositions en amont permettant une meilleure compréhension de l'événement (*rencontre avec les artistes...*)
 - etc.

- Déficience mentale ou psychique, troubles autistiques :
 - Dispositif « Relax » (accueil inclusif facilitant la venue de personnes pouvant avoir des comportements atypiques et imprévisibles pendant la représentation, liés à l'autisme, le polyhandicap, le handicap mental, le handicap psychique, la maladie d'Alzheimer...)
 - « Ciné-ma différence »
 - Programme ou feuille de salle en français facile à lire et à comprendre (FALC)
 - etc.

- Déficience physique :
 - Événement avec un ou plusieurs moments participatifs non accessibles à tous, mais qui n'empêchent pas la compréhension globale
 - etc.

Autres éléments d'accessibilité liés à l'accueil :

Ce champ concerne ce qui tourne autour du spectacle ou de la visite, comme la réservation ou l'accueil des visiteurs, spectateurs ou usagers. Par exemple :

- Déficience visuelle :
 - Billetterie en ligne répondant aux normes d'accessibilité
 - Accès et/ou placement prioritaire
 - Possibilité de choisir son emplacement en fonction de ses besoins
 - Personnels disponibles pour l'accompagnement lors de l'arrivée et du départ
 - etc.

- Déficience auditive :
 - Accueil en billetterie possible en langue des signes française (LSF) (en permanence ou uniquement au moment de l'événement)
 - Boucle magnétique au guichet
 - Borne de paiement en libre-service
 - Possibilité de choisir son emplacement en fonction de ses besoins
 - etc.

- Déficience mentale ou psychique, troubles autistiques :
 - Accueil et billetterie sur place avec du personnel formé/sensibilisé
 - Borne de paiement en libre-service
 - Possibilité de choisir son emplacement en fonction de ses besoins
 - Espace d'attente au calme et avec assises

- Accès et/ou placement prioritaire
- Personnels disponibles pour l'accompagnement (lors de l'arrivée et du départ
- etc.

- Handicaps invisibles :
 - Équipe sensibilisée aux handicaps invisibles et s'engageant à prendre en compte les besoins spécifiques de chacun.
 - etc.

- Déficience physique :
 - Possibilité de choisir son emplacement en fonction de ses besoins
 - Espace d'attente au calme et avec assises
 - Accès et/ou placement prioritaire
 - Possibilité d'avoir son accompagnateur à côté
 - Nombre d'emplacements pour personnes en fauteuil roulant
 - Accès à des places de plain-pied
 - etc.

Contact

Pour toute question liée à l'accessibilité des propositions culturelles et artistiques, vous pouvez envoyer à mail à l'attention de Julien Beccognée, chargé de mission culture et lien social :

contact.culture@maine-et-loire.fr

Merci de préciser [Accessibilité] dans l'objet du mail.