DGAQVS – DCP – Service culture

# DIFFUSION EN TERRITOIRE Expositions d’art contemporain

## Formulaire de demande de subvention

## PRÉAMBULE

*Le droit d’accès aux informations prévues par la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l’informatique, aux fichiers et aux libertés s’exerce auprès du service ou de l’établissement auprès duquel vous déposez cette demande.*

L’attribution d’une subvention ne constitue jamais un droit pour le demandeur en sollicitant le bénéfice. L’aide départementale est allouée dans la limite des crédits disponibles et dans le respect d’un équilibre territorial, de la diversité des disciplines et de la nature des projets. Son attribution ne donne aucun droit à sa reconduction tacite. Toute demande est néanmoins examinée et fait l’objet d’une décision expresse de l’autorité compétente.

Toute structure qui reçoit une subvention est tenue de produire ses budgets et ses comptes à l’organisme qui accorde la subvention. Elle est assujettie aux vérifications comptables du trésor et de l’inspection générale des finances, ainsi qu’au contrôle de la cour des comptes (ou des chambres régionales).

Une subvention doit être utilisée conformément à l’objet pour lequel elle a été accordée, et l’emploi des fonds reçus doit pouvoir être justifié.

Seul un dossier complet, retourné dans les délais sera instruit.

Le présent formulaire devra obligatoirement être complété du formulaire d’identification de la structure.

Pour être recevables, les formulaires devront être complétés intégralement.

Les demandeurs devront obligatoirement utiliser les tableaux présents dans les formulaires pour la présentation des éléments budgétaires.

Aucun autre document annexe ne sera pris en compte pour l’instruction.

Liste des pièces à joindre obligatoirement à la demande :

* CV et book des artistes exposés

Dernière mise à jour : février 2025

# Expositions d’art contemporain

Nom de la structure : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

## EXPOSITION

Remplir cette partie si votre projet comprend une exposition isolée (pour les programmes d’expositions, remplir la partie ‘Programme d’expositions’ ci-dessous)

### Nom de l’exposition : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Exposition individuelle  Exposition collective

Artiste(s)

Préciser ici le (les) artiste(s) accueilli(s)

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

### Nom et adresse du lieu d’exposition :

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Dates de l’exposition, jours et horaires d’ouverture

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

### Présentation du projet artistique et culturel

Préciser ici l’objet de l’exposition, les œuvres exposées, la note d’intention du commissariat d’exposition.

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

## PROGRAMME D’EXPOSITIONS

#### Remplir cette partie si votre demande concerne un programme d’expositions – merci d’insérer autant de lignes que d’expositions d’artistes professionnels :

### Présentation du projet artistique et culturel

Préciser ici l’objet du programme d’expositions, son positionnement, les besoins auxquels il propose de répondre.

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

### **Programme prévisionnel** *Ajouter des lignes si nécessaire*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’exposition** | **Artiste(s) et œuvre(s)** | **Dates (début / fin) + Durée en semaines** | **Lieu** | **Exposition individuelle (I) / collective (C)** |
| *Ex : Y creuser un ciel de fond* | *Alice Suret-Canale*  *Nicolas Liautaud* | *Du 30 janvier au 29 mars 2025*  *8 semaines* | *Tiers-lieu – La Pouëze – Erdre en Anjou* | *C* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

#### A remplir pour les expositions et les programmes d’exposition :

### **Actions culturelles** *Ajouter des lignes si nécessaire*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’action** | **Nature** | **Durée** | **Publics visés** | **Nombre de participants** |
| *Ex : Intervention scolaire* | *Présentation de l’œuvre et échanges avec les artistes* | *2h00* | *Elèves de CM1 de l’école XX* | *25* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

### **Publics**

Préciser ici les publics visés, leurs caractéristiques *(sociales, âges, sexe, résidence, …)*; les participations financières des usagers *(politiques tarifaires, prix moyen du billet, …)* ; l’évolution des usages et des fréquentations ces dernières années …

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

**Nombre de visiteurs envisagés :** Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

### **Territoire d’action**

**Préciser ici le(s) lieu(x), commune(s) et territoire(s) de déploiement de l’exposition**

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

### **Partenaires (publics et privés)**

Préciser ici les partenaires mobilisés pour la réalisation de l’exposition et la nature de leur engagement ou de la coopération.

### *Ajouter des lignes si nécessaire*

|  |  |
| --- | --- |
| **Collectivité / Structure** | **Objet** |
| *Ex : Société Y* | *Mise à disposition de matériel / véhicules / compétences* |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

### Autres subventions de la structure pour l’année en cours *Ajouter des lignes si nécessaire*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Collectivité / Structure** | **Montant** | **Objet** | **Demandée (D)/ obtenue (O)** |
| *Ex : Commune de X* | *2 000 €* | *Actions culturelles 2024* | *O* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Montant de la subvention départementale sollicitée au titre de l’exposition / du programme d’exposition**

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

## Budget1 prévisionnel de l’exposition / du programme d’expositions

Budget présenté :  TTC  HT

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DÉPENSES** | **Montants** | **RECETTES** | **Montants** |
| **Artistique** |  | **Vente produits finis, marchandises, prestations de services** |  |
| Honoraires artistiques exposition |  | Billetterie |  |
|  |  | Participation des usagers aux actions culturelles |  |
| Honoraires scénographie |  | Bar - Restauration |  |
| Voyages – Hébergements – Repas des équipes artistiques |  | Autres (détailler) |  |
| Interventions artistiques – Actions culturelles |  |  |  |
| Achats de matières et fournitures création artistique |  |  |  |
| Achat matières et fournitures scénographie – technique (fonctionnement) |  |  |  |
| Autres achats matières et fournitures  (catering, matériel action culturelle, …) |  | **Subventions** |  |
| Droits d’auteur |  | Etat (détailler) |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Conseil –s Régional-aux (détailler) |  |
| **Technique** |  |  |  |
| Locations technique |  | Conseil-s Départemental-aux (détailler) |  |
| Rémunération, charges sociales et taxes personnels techniques permanent |  |  |  |
| Rémunération et charges personnels régie d’exposition CDD |  | Communautés de communes ou d’agglomération (détailler) |  |
| Personnel extérieur et honoraires techniques |  |  |  |
|  |  | Communes (détailler) |  |
|  |  |  |  |
| **Communication** |  |  |  |
| Rémunérations intermédiaires et honoraires (graphiste, attaché de presse, …) |  |  |  |
| Publicité, insertions, diffusion |  | Organismes sociaux (CAF, etc. détailler) |  |
| Catalogues, art book, ouvrages d’artistes |  |  |  |
| Réception |  | Fonds européens (FSE, FEDER, ect.) |  |
|  |  | L’agence de services et de paiement (emplois aidés) |  |
|  |  |  |  |
| **Administration et logistique** |  | Autres subventions (détailler) |  |
| Gestion des publics (billetterie, accueil des publics, CRM, sécurité…) |  |  |  |
| Rémunération, charges sociales et taxes - Personnels administratifs |  | Aides privées - fondations, mécénat, financement participatif, dons – (détailler) |  |
| Rémunération, charges sociales et taxes - Personnels communication – relations publiques |  |  |  |
| Rémunération, charges sociales et taxes - Personnels médiation – action culturelle |  |  |  |
| Déplacements, missions |  |  |  |
| Assurances |  | **Autres financements (détailler)** |  |
| Services bancaires, autres |  |  |  |
| Impôts et taxes |  |  |  |
| Fournitures |  |  |  |
| Locations de salles |  |  |  |
| Locations autres |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **TOTAL DES CHARGES** |  | **TOTAL DES PRODUITS** |  |
| **Excédent prévisionnel (bénéfice)** |  | **Insuffisance prévisionnelle (déficit)** |  |

## Contributions volontaires en nature du projet

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **86 – Emplois des contributions volontaires en nature** |  | **87 – Contributions volontaires en nature** |  |
| 860 – Secours en nature |  | 870 – Dons en nature |  |
| 861 – Mise à disposition gratuite de biens et services |  | 871 – Prestations en nature |  |
| 862 - Prestations |  |  |  |
| 864 – Personnel bénévole |  | 875 - Bénévolat |  |
| TOTAL |  | TOTAL |  |

*1 Ne pas indiquer les centimes d’euros*

*2 L’attention du demandeur est appelée sur le fait que les indications sur les financements demandés auprès d’autres financeurs publics valent déclaration sur l’honneur et tiennent lieu de justificatifs.*

*3 Le plan comptable des associations, issu du règlement CRC n° 2018-06, prévoit à minima une information (quantitative ou, à défaut, qualitative)*